

Pourquoi, mon oncle ?

Par Jacques Blaquière, généalogiste

Mon oncle, pourquoi on ne parle jamais de mon nom de famille dans l'émission Qui suis-je ? à la télévision, me demandait ma petite-nièce de dix ans assise avec sa maman sur le siège arrière de la voiture. Un nom de famille est toujours un sujet de fierté. Je vais écrire bientôt sur le nom Monette et aussi sur le nom de beaucoup d'autres enfants du Val-St-François.

Il y a plusieurs milliers de noms de familles au Québec et produire une émission de télévision pour chaque nom de famille coûterait trop cher. Certains ancêtres ont eu beaucoup plus de descendants masculins que d'autres donc leur nom de famille est beaucoup plus répandu et leur histoire est plus facile à raconter. Les personnes plus nombreuses qui portent ce nom et qui ont joué des rôles importants dans notre histoire sociale se trouvent aussi plus facilement. D'autres noms de famille moins nombreux ont aussi une histoire intéressante comme les noms acadiens ou les noms irlandais. Chaque nom de famille a son histoire mais encore faut-il que les personnes qui portent ce nom prennent le temps de la retracer cette histoire.

Il ne faut pas oublier non plus que ces ancêtres à la télévision sont aussi les ancêtres de milliers d'autres personnes qui ne portent pas nécessairement le même nom qu'eux. Les ancêtres des mamans sont aussi nos ancêtres. Quand on connaît bien la couleur de son passé, la couleur du présent est toujours plus facile à nuancer. Avec l'avènement de l'ordinateur et du réseau internet, retracer ses ancêtres exige beaucoup moins de déplacements. Des logiciels spécialisés permettent aussi de créer les filiations au fur et à mesure des saisies de renseignements. Autrefois, il fallait utiliser des fiches de carton et on perdait beaucoup de temps pour s'y retrouver dans la paperasse. Aujourd'hui, il suffit de posséder un ordinateur et une connexion internet pour retracer ses ancêtres sans jamais sortir de la maison. C'est ce qu'on nomme La généalogie en pantoufles !

20140514